

Jesu bleibt meine Freude

Sonntag, 08. Oktober 2017, 19:30 Uhr

Pfarrkirche St. Mariä Himmelfahrt, Kirchstr. 12,
Ahaus-Alstätte

Leitung: Anne-Katrin Vogel

Bach Kantate 147 „Jesu bleibt meine Freude“,
Kantatenkonzert mit dem Kirchenchor Caecilia,
Soli und Orchester

Luther-Singspiel

Sonntag, 12. November 2017, 19:30 Uhr

Pfarrkirche St. Mariä Himmelfahrt,
Markt, Ahaus

Leitung: Ursula van der Linde-Bancken

Choralfantasien barock

Sonntag, 03. Dezember 2017, 17:00 Uhr

Pfarrkirche St. Agatha, Kirchplatz 1,
Gronau-Epe

Leitung: Dr. Tamás Szöcz

Gronauer Vokalensemble

Chorkonzert

Sonntag, 21. Januar 2018, 17:00 Uhr

Pfarrkirche St. Andreas, Am Wehrturm 1,
Ahaus-Wüllen

Kammerchor Westfalen

Leitung: Lucius Rühl

Werke von J. S. Bach, C. Ph. E. Bach, Joh. H.
Schein, Mendelssohn u.a.

Der Choral in der Lyrik unserer Zeit

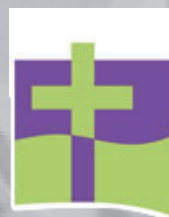
Donnerstag, 25. Januar 2018, 19:30 Uhr

Dorothee-Sölle-Haus, Wüllener Str. 12, Ahaus
Lesung und Gespräch mit Christian Lehnert

Veranstalter:



Katholisches Bildungswerk
Kreis Borken
Katholisches Bildungsforum



Evangelischer Kirchenkreis
Steinfurt-Coesfeld-Borken

Choral und Fantasie im Lutherjahr 2017

Konzerte und
Veranstaltungen
in

Ahaus, Wüllen,
Alstätte, Nienborg,
Vreden, Epe und
Burgsteinfurt

gefördert durch:

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Wenn's um Geld geht –

Sparkasse Westmünsterland



Martin Luther hat den Choral, also das Kirchenlied in deutscher Sprache, eingeführt, um dadurch seine theologischen Botschaften zu transportieren. Der Lutherchoral hat eine gewichtige Tradition gestiftet, sowohl musikalisch als auch literarisch. So sind Chormelodien auch in die instrumentale Musik eingewandert; die bildkräftige Sprache und die leicht fassliche Textform des Chorals hat Dichter späterer Generationen inspiriert, bis in unsere Gegenwart.

Die Reihe macht die reiche Tradition des Lutherchorals sichtbar und zieht die Linien bis in die heutige Zeit.

Soweit nicht anders angegeben, wird für die einzelnen Veranstaltungen kein Eintritt erhoben. Trotz großzügiger Sponsoren ist die Durchführung der Reihe auf Spenden angewiesen, so dass wir Teilnehmende um eine Spende herzlich bitten.

Gefördert aus Mitteln der Regionalen Kulturpolitik NRW.

Choralfantasien romantisch und modern

Sonntag, 12. Februar, 17:00 Uhr
Kirche St. Agatha, Kirchplatz 1, Gronau-Epe
Leitung: Dr. Tamás Szöcs
Orgel: Hans Stege
Gronauer Vokalensemble

Verkleidet - versteckt. Choral, wo bist du?

Sonntag, 12. März 2017, 15:00 Uhr
Stiftskirche St. Felicitas, Freiheit 5, Vreden
Dr. Tamás Szöcs (Orgel),
Bernd Sikora (Konzept, Moderation)
Kinderkonzert zu Joh. Seb. Bach, Choralpartita
BWV 768 „Sei gegrüßet, Jesu gütig“

Kammerchorkonzert

Sonntag, 07. Mai 2017, 18:00 Uhr
Große Kirche, Flintenstraße 9, Steinfurt
Leitung: Hildebrand Haake
Kammerchor der Hochschule für Kirchenmusik
Herford

Choralfantasien für Orgel und Hörner

Sonntag, 11. Juni 2017, 17:00 Uhr
Pfarrkirche St. Andreas, Am Wehrturm 1,
48683 Ahaus-Wüllen
Horn: Oliver Nikolai, Bergisches Brassquartett BBQ
Orgel: Heike Haefner-Volmer
Missa Muta, Krol, Werke von Reger, Liszt und Koetsier u.a.

Truhenergeln und Sackpfeifer

Donnerstag, 13. Juli 2017, 19:30 Uhr
Landesmusikakademie, Steinweg 2,
Heek-Nienborg
Leitung: Gijs van Schoonhoven,
Bernhard van Almsick

Lutherchoräle verstehen und singen

Sonntag, 10. September 2017, 17:00 Uhr
Christuskirche, Wüllener Str. 14, Ahaus
Das Kirchenlied als Medium der
Reformation
Dialogvortrag von Florian Giersch und Thomas
Vogel
anschließend:
Lutherchoräle gemeinsam singen, dazu
Orgelimprovisationen
Orgel: Gijs van Schoonhoven